Destinata Skool

Skeppende Kunste

Graad 9

Kwartaal 2

Junie Eksamen 2019

Eksaminator: Me. A Swanepoel | **Moderator:** Me. E Jordaan

Totaal: 50 | **Tyd:** 60 Min

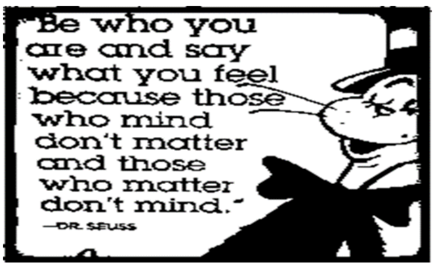
Naam:____Graad 9____

Datum:____

Instruksies:

- Lees die instruksies aandagtig deur voordat jy 'n vraag antwoord.
- Beantwoord al die vrae op die vraestel.
- Skryf netjies en leesbaar.
- Jy benodig kleurpotlode vir Afdeling C.
- GEEN Tipp-Ex mag gebruik word nie!
- Sterkte!

Vlak 1	Vlak 2	Vlak 3	Vlak 4	Vlak 5	Vlak 6	Vlak 7
0-29%	30-39%	40-49%	50-59%	60-69%	70-79%	80-100%



Vraag	Moontlike Punt	Leerder Punt
	Afdeling A	
Vraag 1	**5**	
Vraag 2	**5**	
	Afdeling B	
Vraag 3	**11**	
Vraag 4	**5**	
Vraag 5	**14**	
	Afdeling C	
Vraag 6	**10**	
Totaal	**50**	

Afdeling A – Kort Vrae

Vraag 1

Gebruik jou kennis van verbale karakterisering en voltooi die volgende sinne deur die woorde in die blok hieronder te gebruik.

Toonhoogte	Pouse	Klem
Tempo	Volume	Gemoedstemming

1.1 ____________________ verwys na hoe vinnig of stadig jy praat. (1)

1.2 Die karakter kan seker maak woorde is opvallend deur _________________ te gebruik. (1)

1.3 _____________________ is hoe diep of hoog jou stem is. (1)

1.4 _____________________ is hoe hard of sag ‘n karakter praat. (1)

1.5 Wanneer ‘n karakter baie _________________ gebruik, beteken dit dat hulle oor dinge nadink. (1)

[5]

Vraag 2

Is die volgende stellings **WAAR** of **VALS**?

2.1 Pouses in ‘n gedig of toneel kan gebruik word om ‘n dramatiese effek te skep. (1)

____

2.2 Jy kan ‘n aksent naboots om karakters se nasionaliteit aan te toon. (1)

____

2.3 Karakters wat kwaad is, sal sag en vinnig praat. (1)

____

2.4 Stereotipering kan veroorsaak dat daar teen persone gediskrimineer word. (1)

____

2.5 Portretkuns is om ‘n prent van die natuur te maak. (1)

____

[5]

Afdeling B – Drama

Vraag 3

3.1 Noem en bespreek die drie tipes spanning wat in 'n drama kan voorkom. Gee 'n voorbeeld by elkeen. (9)

1)____

____

____

2)____

____

____

3)____

____

____

3.2 Verduidelik die term "monoloog". (2)

____

____

____

[11]

Vraag 4

4.1 Noem die vyf elemente van drama. (5)

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____

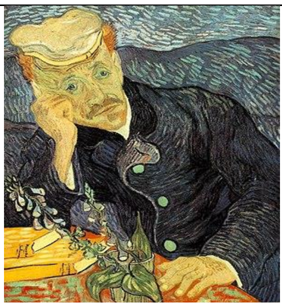
[5]

[16]

Afdeling C – Visuele Kuns

Vraag 5

Pas die skildery in Kolom A by die regte beskrywing in Kolom B. Skryf slegs die korrekte letter langs die nommer onderaan neer. (4)

	KOLOM A		KOLOM B
5.1		A	Picasso se, ***Portret van Dora*** Maar, geskilder in 1937.
5.2		B	***Die Mona Lisa,*** geskilder deur Leonardo da Vinci in 1400.
5.3		C	Vincent van Gogh het 'n portret van sy dokter geskilder, ***Portret van Dr Gachet,*** 1890.
5.4		D	Rembrandt skilder homself as 'n jong man in1634.

5.1 _______________ 5.3 _______________

5.2 _______________ 5.4 _______________

5.2 Noem en bespreek die vyf kunselemente. (10)

1)____

____

____

2)____

____

____

3)____

____

____

4)____

____

____

5)____

____

____

[14]

Vraag 6

Skryf die woord VRUGTE dekoratief en kleurvol in die blok op die volgende bladsy. Kleur die ontwerp helder en netjies in met kleurpotlode. Gee aandag aan die agtergrond. Gebruik al die ontwerpbeginsels. Wees kreatief! Onthou om te beplan! Lees die assesseringsrubriek deeglik deur voor jy begin. (30÷3=10)

ASSESSERINGSRUBRIEK	1	2	3	4	5
Die woord is dekoratief en interessant geskryf					
Die woord is korrek geplaas in die blok.					
Die woord is duidelik leesbaar en aandag is gegee aan die agtergrond.					
Opdrag is korrek voltooi en afgerond. Die woord is kleurvol en netjies versier.					
Die leerder het beplan waar en hoe om die woord te skryf.					
Die leerder het ŉ kreatiewe letterstyl, patrone en motiewe gebruik					

Praktiese werk:

[10]

Totaal: [50]